



JANUAR

Samstag, 29.1.2022
17.00 Uhr, Klosterkirche

13. Irish Folk zum St. Brigid's Day

Peter Kerlin & Jens Kommnick

Mit diesem Duo stehen zwei der feinsten und nettesten Folk-Menschen auf der Bühne des coronabedingt verkleinerten Festivals. Wenn Peter und Jens zusammen spielen, geht einem das Herz auf. Ihr Gleichklang und die hohe musikalische Qualität sind einzigartig. Peters Lieder voller Wärme und Liebe zu Irland, zu den Menschen und der Musik und Jens verzauberndes Gitarrenspiel sind ein Labsal für die Seele.

► 15 € / 12 €

FEBRUAR

Sonntag, 27.2.2022
15.30 Uhr, Klosterkeller oder Winterkirche

Launiges Sonntagscafé

Alt wird man von alleine...

„Das Alter kommt in Schüben“ – doch nähert sich's zum Glück, und läßt so Zeit zum Üben ...

Ein humoriges Lieder-Programm über den letzten Zahn, Charlottes Blasenblues und Oma an der Supermarktkasse – natürlich zum Schmunzeln, aber immer mit Blick auf die eigenen kleinen Schwächen! Kantor M. Seimer hat sich diese Lieder eines Altenpflegers (Eberhard Malitius) angeeignet, der sie aus seinem Seniorenchor entwickelt hat. Dieser Humor tut aber auch den Kindern und Enkeln gut, denn „Gut lachen will gelernt sein!“

► 11 € / 8 € (inkl. Kaffee/Tee/Gebäck)



APRIL

Karfreitag, 15.4.2022
15.00 Uhr, Klosterkirche

Passionskonzert

Musik zur Sterbestunde Jesu

Am Karfreitag steht die Leidensgeschichte Jesu im Mittelpunkt. Instrumentalmusik des Wilhelmshavener Streicherensembles, Gesang und Lesungen lassen das Geschehen lebendig werden. Dabei geht es um die Erfahrung der Hingabe, aus der heraus das Leben immer wieder aufersteht. Karfreitag und Ostern sind in einem unauflöselichen Spannungsverhältnis miteinander verbunden. Die musikalische Gestaltung lässt Raum, die Tiefe und Weite dieses Tages zu erfahren.

► 15 € / 12 €

MAI

Sonntag, 22.5.2022
Klosterkirche

Weserfestspiele

Klostertag zur Ausstellung „Lichtinstallationen“ von Nikola Dicke (14.5.–6.6.2022)

Ein kunterbuntes Fest, das die historischen klösterlichen Tagzeiten (12h, 15h, 18, und 21h) modern zum Leben erweckt. Dazu laden Live-Musik und viele Aktionen rund um spannende

Licht- und Klanginstallationen ein, die Klosterkirche von innen und außen zu erforschen und zu genießen. Einen Tag lang kann man erleben, wie sich das bunte Treiben immer wieder fokussiert, wenn der Gong ruft zum „Leben feiern“, „Leben in der Tiefe suchen“, „Leben – verbunden mit der Welt“ und „Leben – gesegnet und jeden Tag neu“. Beginn 12h mit Mittagessen (nur mit Anmeldung: info@klosterkirche.de)

Kooperation: www.weserfestspiele.de

► Eintritt frei, Spende erbeten, Mittagessen 10 €



JUNI

Samstag, 4.6.2021
19.30 Uhr, Klosterkirche

Sistanagila

Iranisch-Israelisches Friedensprojekt „Sistanagila“ ist ein Musikensemble, bei dem sich iranische und israelische Musiker zusammengetan haben, um aus aktuellem Anlass ein künstlerisches Zeichen zu setzen. Sie suchen den Dialog, indem sie aufeinander zugehen, einander neugierig lauschen und miteinander spielen. Getragen von jahrhundertalter jüdischer und iranischer Musiktradition begeben sich die Musiker auf eine Reise, die eine Brücke zwischen zwei Welten baut.

Kooperation: LuK Uslar

► 15 € / 12 €



JUNI

Samstag, 25.6.2022
19.30 Uhr, Kirchgarten

Sommernacht „Daheim“

Open-Air-Party im Kirchgarten Essen & Trinken, Livemusik u. a. mit dem Posaunenchor Lippoldsberg und weiteren regionalen Musikern, nächtliche Disco mit DJ Ringo (mit Schlechtwetteralternative). In diesem Jahr bleiben wir zum 10-jährigen Jubiläum einmal heimatlich verbunden, statt in die Ferne zu schweifen. Bei uns ist ja da, wo andere Leute Urlaub machen! Darum gibt es Musik aus unseren Wesertal-Orten und einige Überraschungen aus der Region. Vor allem aber wollen wir mit unseren Gästen den Sommer und die Gemeinschaft genießen. Denn „Hier ist gut sein“.

► Eintritt zum Jubiläum frei, Spende erbeten, Catering gegen Entgelt



Kultur ist nicht alles, aber ohne Kultur ist alles nichts!

(Karl Valentin)

Immer Mittwochs im August:

Kirchenkino im Pfarrhof um 21 Uhr

Wir empfehlen dringend die Reservierung (mit vollständigen Kontaktdaten) der Karten unter info@klosterkirche.de oder 0175/9070063. Tickets werden nicht verschickt! Abholung und Bezahlung spätestens 30 Minuten vor Beginn. Bitte beachten Sie aktuelle Änderungen auf www.klosterkirche.de/aktuell und in der Presse!

Kontakte

- Pfarramt: Christian Trappe
Telefon 05572/334
c.trappe@klosterkirche.de
- Kultur: Nicola Uphoff-Watschong
Telefon 0175/9070063
info@klosterkirche.de
- Kantorat: Kantor Martin Seimer
0151/16619919 oder 05572/9995204
kantorat@klosterkirche.de

Ermäßigte Preise

Schüler und Schwerbehinderte nach Vorlage des Ausweises.
Begleitpersonen Schwerbehinderter (Merkzeichen B) haben freien Eintritt, Kinder bis 12 Jahre (außer Kultursommer).

Offene Kirche

Die Klosterkirche ist ganzjährig geöffnet von 9–18 Uhr. Führungen können mit der Klosterpforte vereinbart werden. Infomaterial finden Sie vor Ort oder online: www.klosterkirche.de

Klosterpforte

Täglich geöffnet von 9–18 Uhr.
Öffnungszeiten Klosterladen: siehe www.klosterkirche.de/aktuell
Klosterhof 10, 34399 Wesertal

Herberge an der Klosterkirche

Besucher finden in unserer Herberge stilvoll schlichte Übernachtungsmöglichkeiten.
www.herberge-klosterkirche.de
herberge@klosterkirche.de

Layout: Christine Rölke

Titelbild: Tilman Elgnowski, www.elgnowski.com

Programmänderungen vorbehalten!

Für alle Veranstaltungen gilt die aktuelle Coronaschutzverordnung. Bitte informieren Sie sich auf www.klosterkirche.de/aktuell über die gültigen Regeln. Zum zusätzlichen Schutz bitten wir Sie, einen Corona-Selbsttest vor jeder Veranstaltung durchzuführen.



JULI

Sonntag, 3.7.2022
16.00 Uhr, Bauhütte – Wesergarten

Stadt. Land. Kuh.

Kultursommer für Kinder

Eine Dame aus der Stadt, ein Herr vom Land – und dazwischen eine Kuh, lebensgroß, mit weichem Fell und großen Kuller- augen – was für eine ländliche Idylle. Doch dass es dort auch Menschen, Tiere, Sensationen gibt, das hätte die Dame nicht gedacht: Ein Kalb wird geboren, eine Kartoffel gepflanzt, Milch gemolken, es wird gelacht und gestorben, getröstet und geliebt. Alle Zeichen stehen auf Abfahrt, wenn da nicht die schöne Kuh mit den großen Augen wäre und, nun ja, der dazugehörige Bauer ist auch nicht schlecht ... Ein naturverbundenes Stück für Kinder ab 4 Jahre, humorvoll und voller Spannung.

flunkerproduktion (Spiel: Claudia Engel, Matthias Ludwig)
Kooperation/Tickets: www.kultursommer-nordhessen.de ▶ 6 €

AUGUST

Samstag, 27.8.2022
15.00 Uhr, Klosterkirche oder Kirchgarten

Via Nova Kunstfest

Lesung „Leises Schlängeln“ und Musik des Spätbarock

Das ehemalige Benediktinerkloster Corvey begeht sein 1200-jähriges Gründungsjubiläum und feiert dies auch in den verbundenen Kirchen an der Weser. Eine der kühnsten Schriftstellerinnen der englischsprachigen Literatur kommt dabei zu Wort. In ihrer Prosa lotet A.L. Kennedy die Grenzen, die Belastungen und Zumutungen der menschlichen Seele aus. Ihre Sprache ist luzide, ihr Schreiben kompromißlos, aufregend und verstörend – aber auch ungemein witzig. Nun hat sie eine Erzählung wie ein Märchen geschrieben. Sie hat die Schlange aus Antoine de Saint-Exupérys „Der Kleine Prinz“ in ihre eigene Geschichte gesetzt.

Kooperation: Kloster Corvey

▶ Tickets: vianova@corvey.de



SEPTEMBER

Sonntag, 25.9.2022
17.00 Uhr, Klosterkirche

Gezupftes – Das Saiten-Festival

150 Minuten Musik auf über 150 Saiten

So vielseitig wie die Instrumente sind auch die Genre, denen sich die Musiker:innen zuwenden. Tilman Elgnowski und Holger Schäfer lassen mit Oud-Laute und historischen Harfen „Alte Musik“ auf unzähligen Saiten erklingen. Daniel Küper entlockt seiner 10-saitigen Gitarre spanische und barocke Melodien. Diego Jascavevichs 8-saitiger Charango entführt in die südamerikanische Klangwelt. Georg Gloger und Robert Niemann tanzen mit ihren Fingern auf 2x4 Saiten Ukulele durch die Pop-, Rock- und Jazzwelt. Bei Susanne Dreyer und Petra Kleine-Huxel schwingen über 70 Saiten bei modernen und keltischen Harfenklängen.

▶ 15 € / 12 €

OKTOBER

Samstag, 15.10.2022
19.30 Uhr, Klosterkirche

Klang der Mystik

Ensemble Nu:n

Die drei Musiker beschäftigen sich mit der Gedankenwelt mittelalterlicher Mystiker wie die eines Meister Eckhart oder von Hildegard von Bingen. Inspirierende Texte und ein überirdisches Geflecht aus mittelalterlicher Musik, unerhörten Klängen, gehauchter Stimme und expressiven Improvisationen schaffen Raum für atemlose Stille und entspanntes Lauschen gleichermaßen. „Nu:n“ – Musik aus einer vergangenen Zeit, authentisch und gleichzeitig jung, unerhört frisch und überraschend neu.

▶ 15 € / 12 €



NOVEMBER

Sonntag, 20.11.2022
18.00 Uhr, Klosterkirche

Musik für die Ewigkeit

Ensemble TOP Leipzig

TOP steht für Trompeten, Orgel, Pauken. Schon in der Barockzeit waren die Menschen von der Klangpracht der Orgel in Verbindung mit Trompeten und Pauken fasziniert. Das gilt in diesen Tagen nicht minder. Die festlich strahlende Musik beschließt das Kirchenjahr und nährt die Hoffnung auf die versprochene Ewigkeit. Bernd Bartels und Alexander Pfeifer (beide Trompete), Frank Zimpel (Orgel) und Daniel Schäbe (Pauken) lassen u. a. Werke von Bach, Mouret, Mendelssohn und Kosma erklingen.

▶ 15 € / 12 €

DEZEMBER

Sonntag, 11.12.2022
17.00 Uhr, Klosterkirche

Adventskonzert

Musik zum 3. Advent

Zeit der Erwartung – das ist Advent. Noch nicht die volle Festbeleuchtung, sondern geheimnisvolles Dunkel, aus dem der Heiland geboren wird. Zur Zeit der Vorbereitung gehört Musik ebenso wie die Lichter auf dem Adventskranz. Die Zeit der Erwartung ist auch die Zeit der Hoffnung. Zweimal musste das Adventskonzert coronabedingt ausfallen. Aber wir geben die Hoffnung nicht auf!

Aufführende sind Instrumentalisten, Solisten, Kantorei, Posaunenchor unter Leitung von Kantor Martin Seimer.

▶ 15 € / 12 €



Musik und mehr...

Klosterkirche
Lippoldsberg

Kultur erleben anno domini 2022